

Atelier garde-robe capsule

**LES COULEURS DE MA GARDE-ROBE**

# PRÉSENTATION

- Objectifs de l'atelier :
  - Comprendre les couleurs pour les manipuler plus facilement
  - Assimiler les règles d'associations colorées
  - Constituer une palette de couleur pour votre garde-robe

# UNE INFINITÉ DE NUANCES DE COULEURS



# UN PETIT RAPPEL DES BASES

Les couleurs primaires sont le rouge, le bleu, le jaune

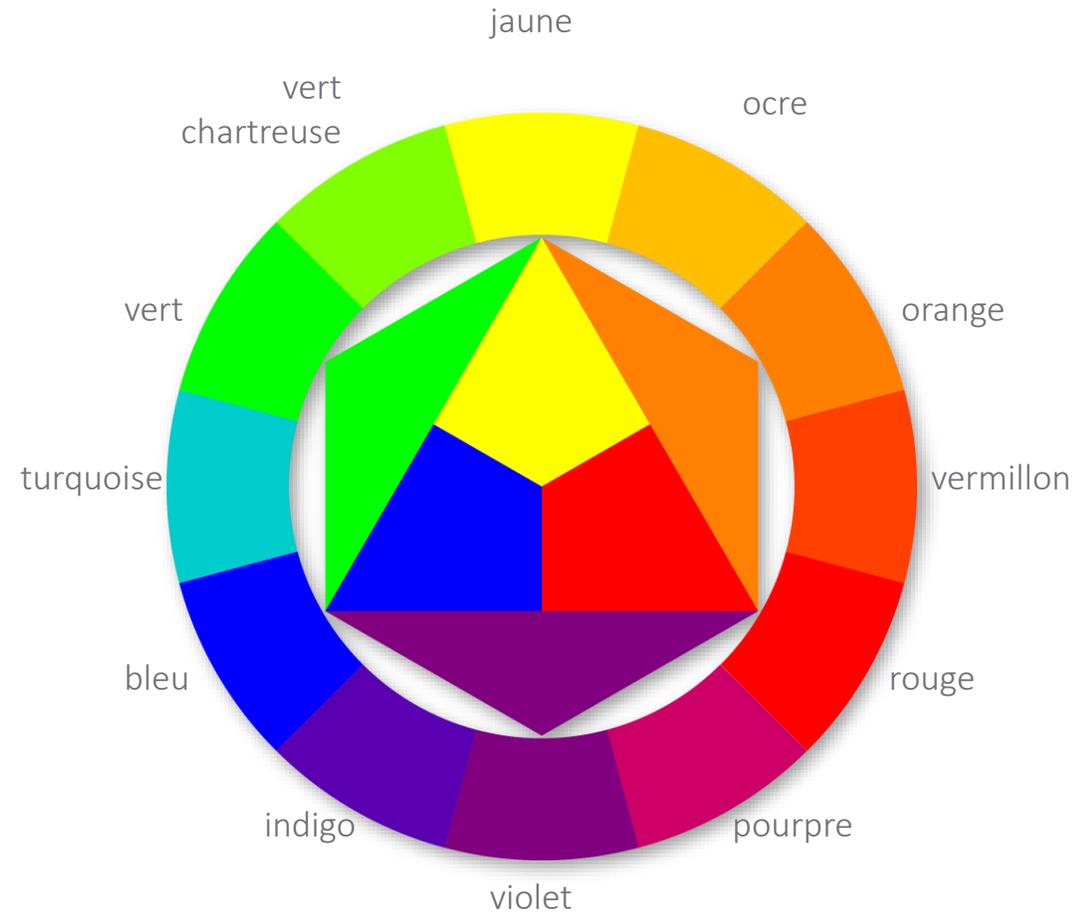
Les couleurs secondaires sont obtenues par mélange de 2 couleurs primaires :

- Orange = rouge + jaune
- Vert = bleu + jaune
- Violet = bleu + rouge

Les couleurs tertiaires sont obtenues par mélanges d'une couleur primaire et secondaire

Et c'est comme ça qu'on obtient toutes les couleurs de l'arc en ciel.

Mais où sont : le gris, le noir, le blanc, les pastels, le marron... ?



# LES 3 PROPRIÉTÉS DES COULEURS

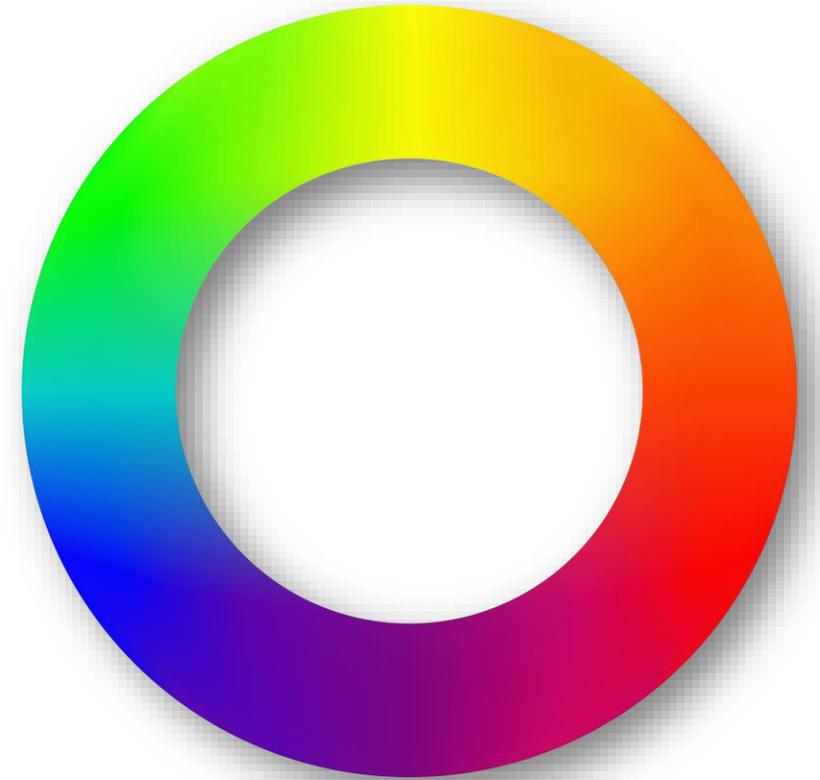
## 1 - LA TEINTE

3 propriétés de base :

- la teinte
- la saturation
- la luminosité

La **teinte** d'une couleur correspond à sa position sur le cercle.

C'est la couleur à proprement parler comme par exemple le jaune, le bleu, le vert, le rouge, etc...



# LES 3 PROPRIÉTÉS DES COULEURS

## 2 - LA LUMINOSITÉ

Une couleur peut être plus ou moins « lumineuse »

- Plus on ajoute de blanc à une couleur, plus elle est claire (lumineuse)
- Plus on ajoute de noir à une couleur, plus elle est foncée
- Aux extrémités : le noir et le blanc

On obtient des nuances plus ou moins sombres/pastels

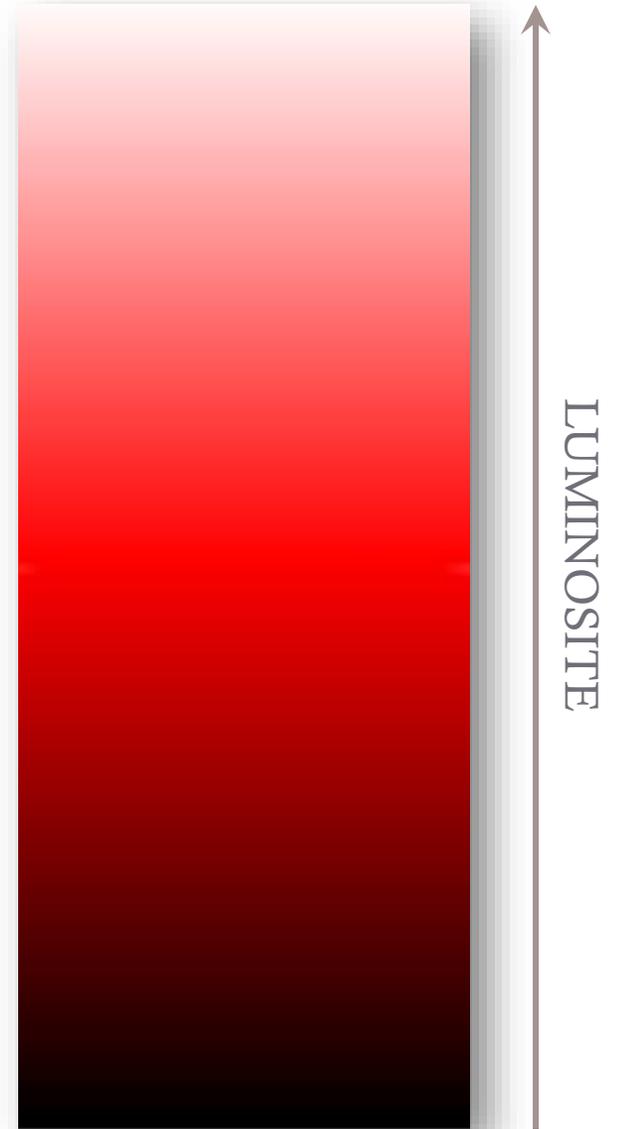
Blanc

Couleur  
claire, pastel,  
lumineuse

Couleur pure

Couleur  
sombre, foncée,  
profonde

Noir



# LES 3 PROPRIÉTÉS DES COULEURS

## 3 - LA SATURATION

La saturation d'une couleur désigne son intensité, sa concentration en pigments

Une couleur peut être plus ou moins « saturée », c'est-à-dire intense en pigments

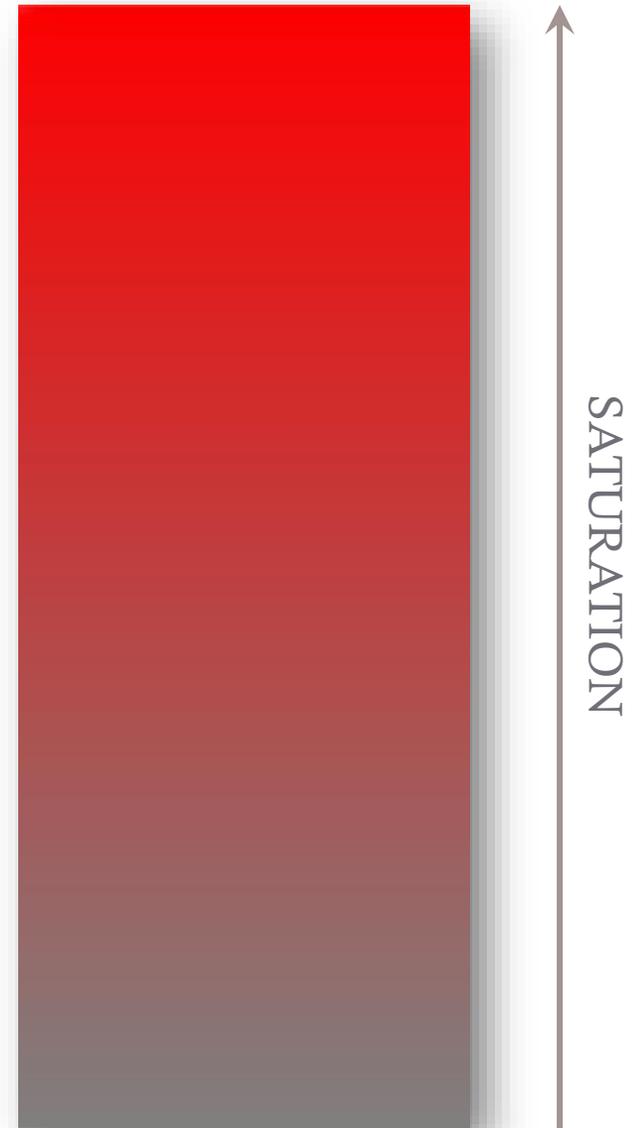
Plus on ajoute du gris à une couleur, moins elle est saturée. On dit qu'elle est amortie

On obtient des nuances plus ou moins amorties/vives d'une même couleur

Couleur vive/intense/saturée

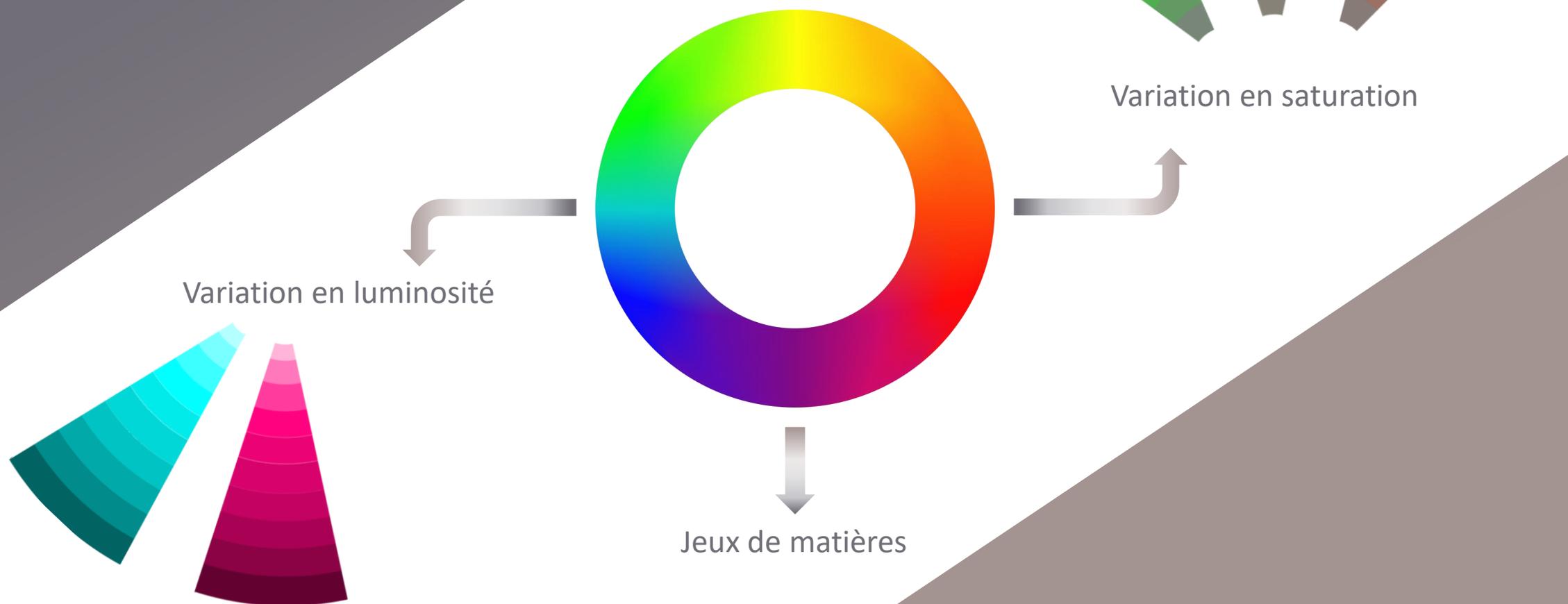
Couleur amortie

Gris



# Monochrome

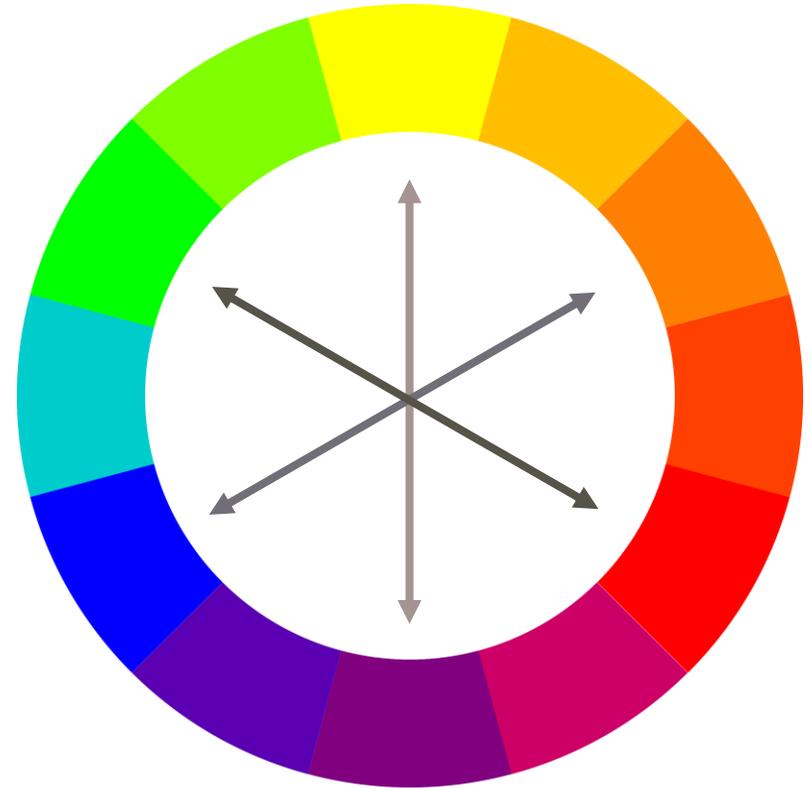
Une seule couleur



# Contraste

Associer 2 couleurs opposées sur le cercle chromatique

Contrastes couleurs primaires/secondaires

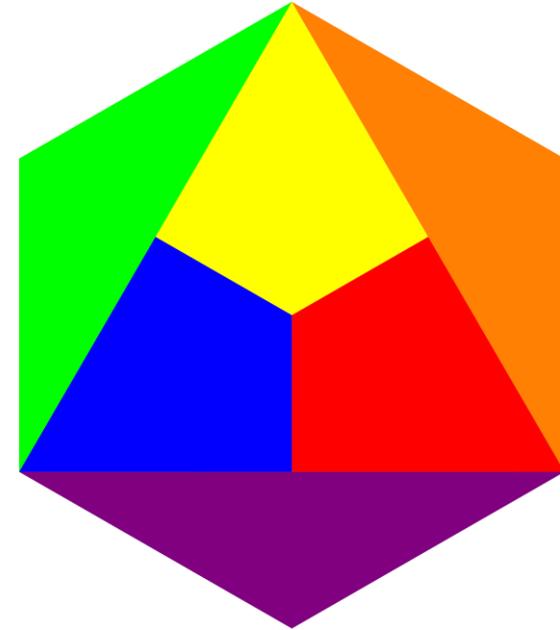
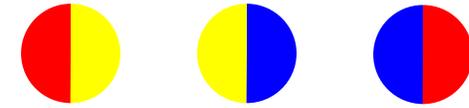


Contrastes couleurs tertiaires

# Contraste

Associer 2 couleurs primaires ou 2 couleurs secondaires

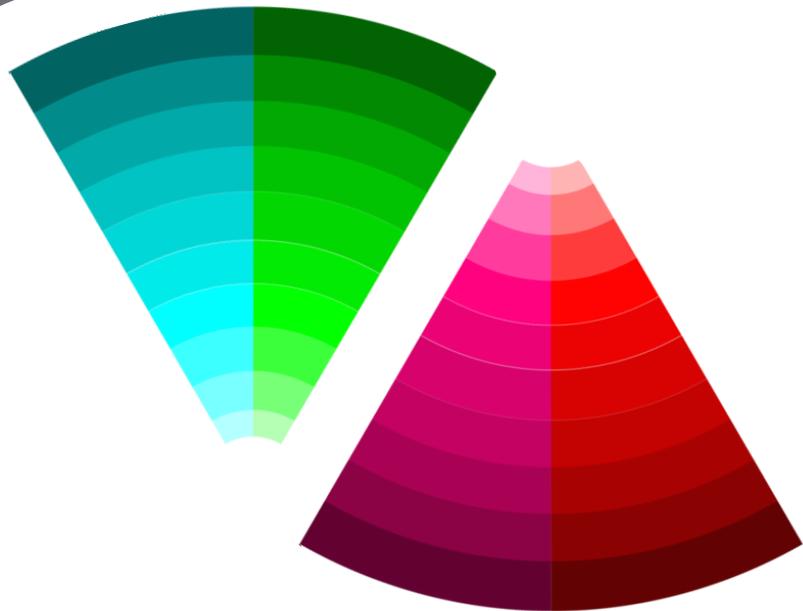
Contrastes couleurs primaires



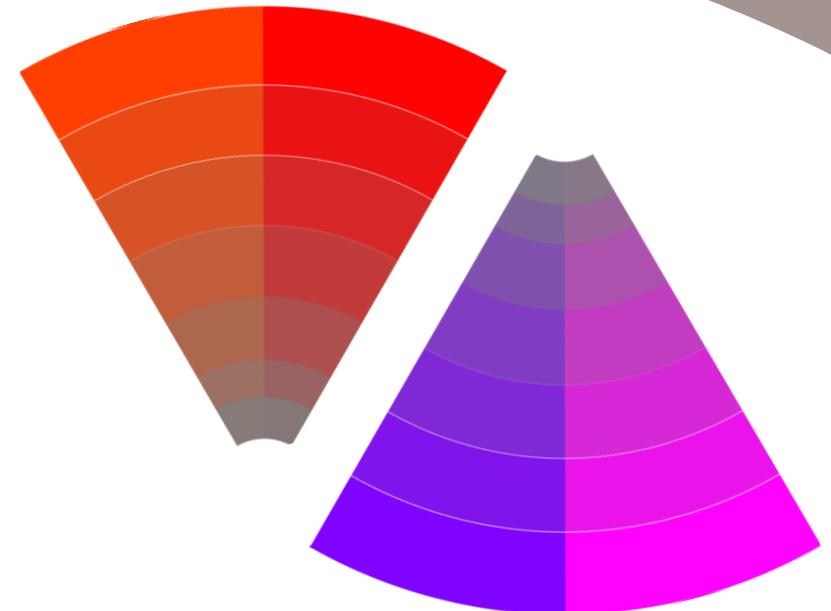
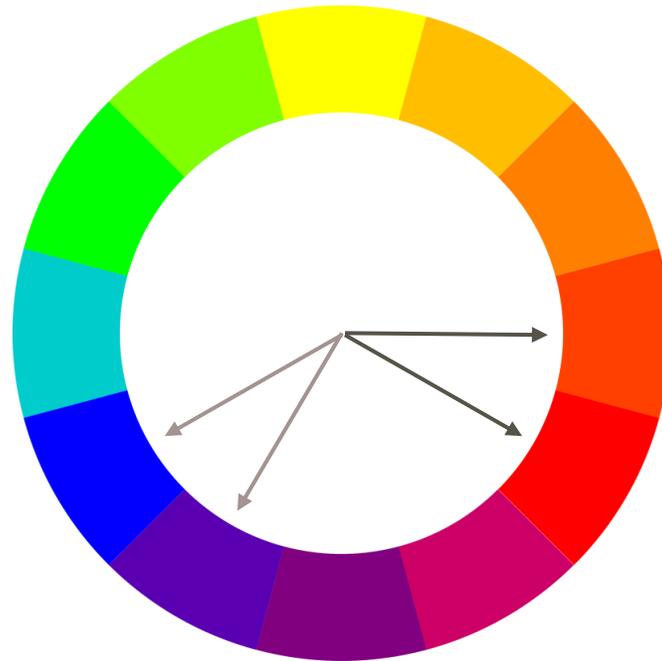
Contrastes couleurs secondaires

# Couleurs analogues ou camaïeu

Des teintes différentes mais qui se suivent sur le cercle chromatique



Variations lumineuses

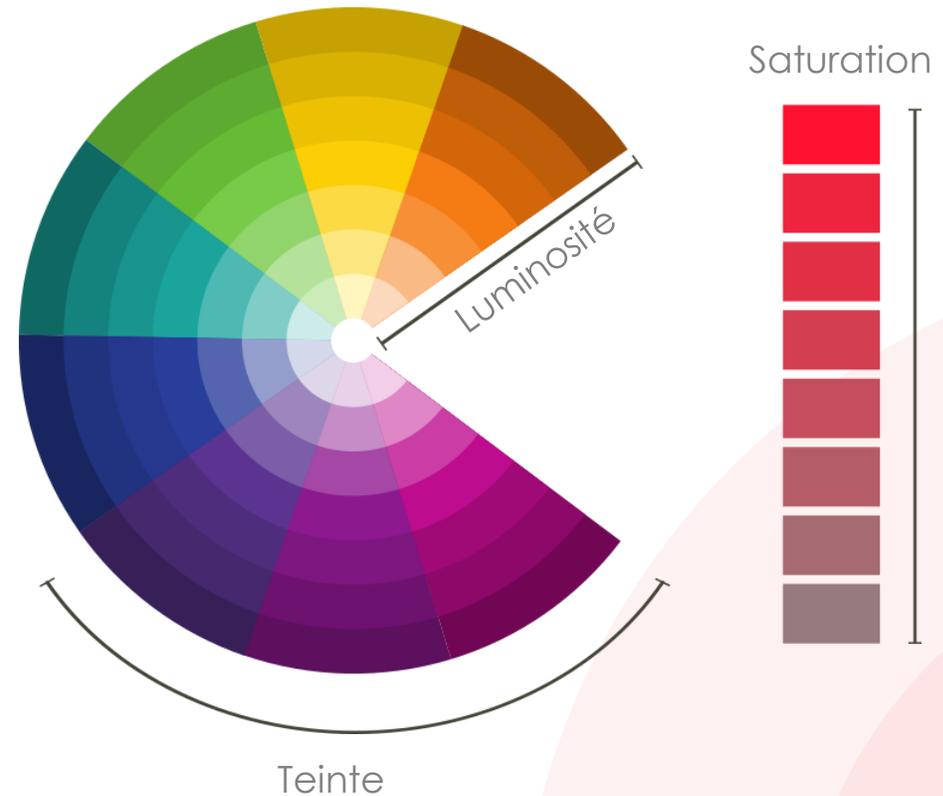


Variations amorties

# RÈGLE GÉNÉRALE POUR UNE ASSOCIATION COLORÉE RÉUSSIE

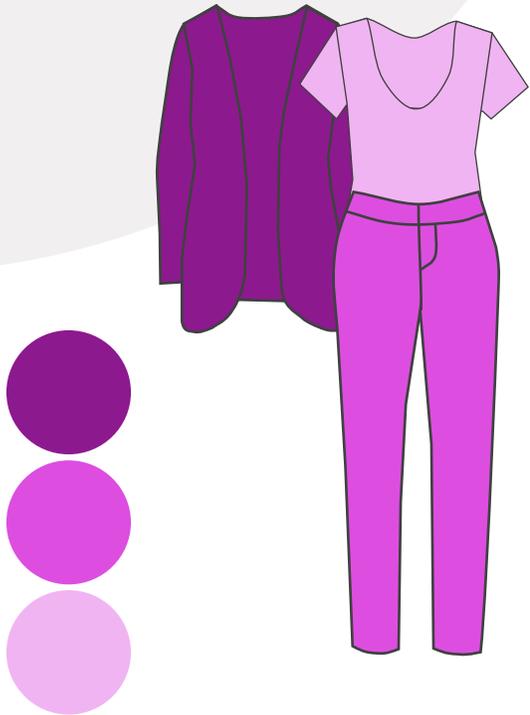
Gardez **une** des 3 propriétés quasi **constante** pour chaque couleur de la tenue parmi

- la teinte
- la saturation
- la luminosité

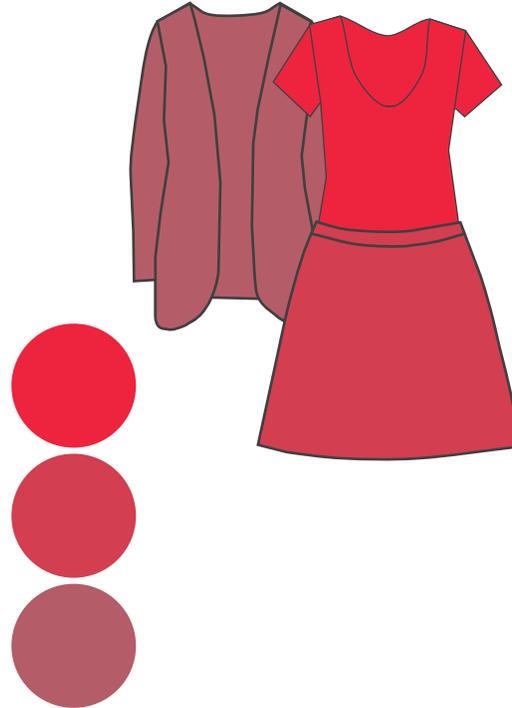


# EXEMPLE : TEINTE CONSTANTE

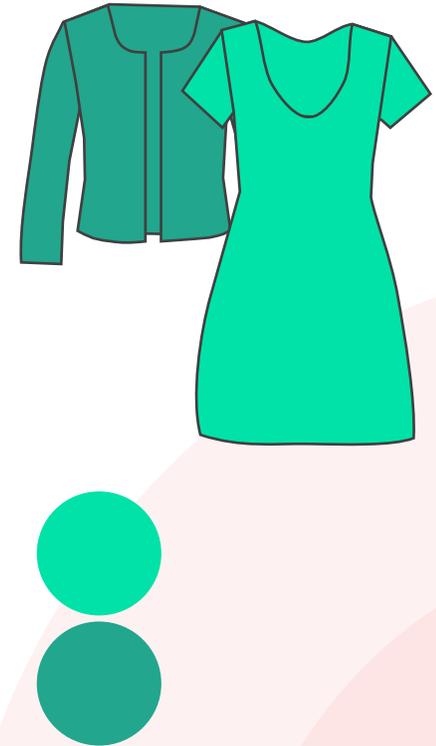
Association colorée : Monochrome



Variation en luminosité  
Teinte et saturation constantes



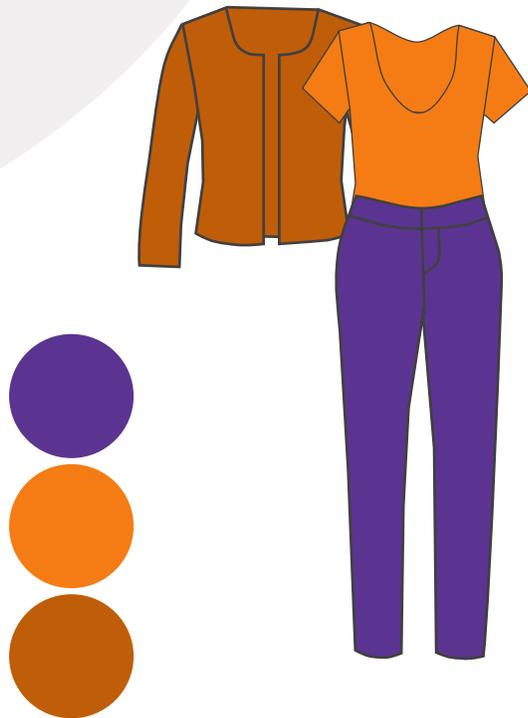
Variation en saturation  
Teinte et luminosité constantes



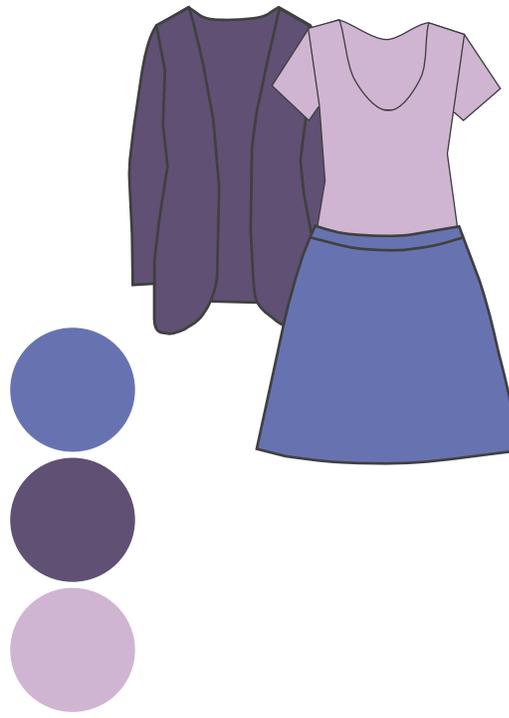
Variation en saturation et  
luminosité  
Teinte constante

# EXEMPLE : SATURATION CONSTANTE

Association colorée : Contraste et Analogues



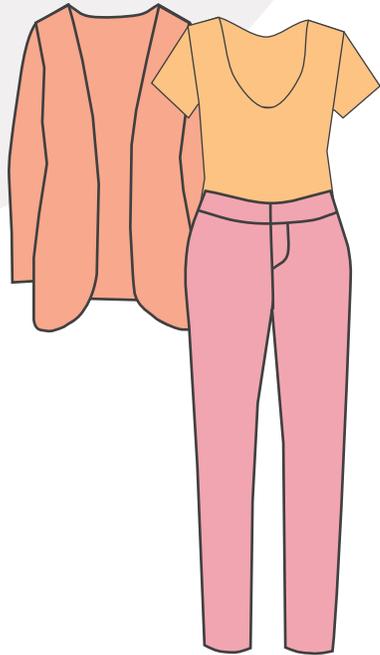
Couleurs saturées  
Variation en luminosité  
et en teinte



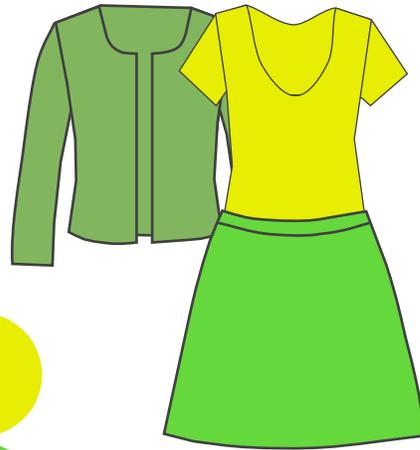
Couleurs amorties  
Variation en luminosité  
et en teinte

# EXEMPLE : LUMINOSITÉ CONSTANTE

Association colorée : Contraste et Analogues



Couleurs claires  
Variation en saturation  
et en teinte

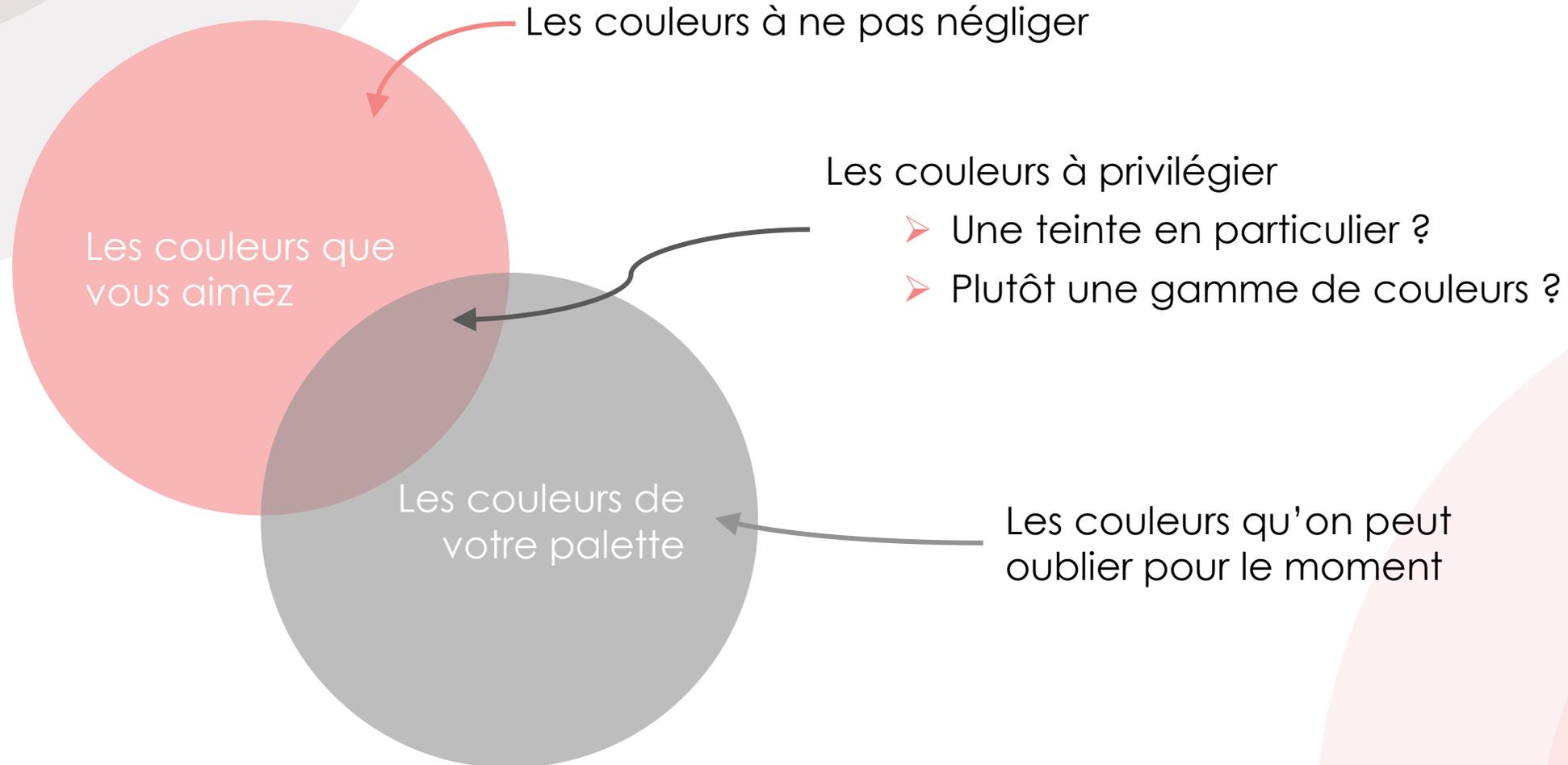


Couleurs luminosité moyenne  
Variation en saturation  
et en teinte



Couleurs foncées  
Variation en saturation  
et en teinte

# FAITES LE POINT SUR VOS COULEURS



# DIFFÉRENTS TYPES DE COULEURS

## **Les couleurs principales**

Celles que vous avez envie de porter le plus souvent, qui sont représentatives de votre style

Elles s'accordent entre elles pour faciliter les associations colorées.

Elles s'accordent avec vos couleurs neutres.

La majorité de vos pièces colorées seront dans une de ces teintes.

## **Les couleurs neutres**

Permettent de porter de la couleur de façon plus modérée, elles complètent les autres couleurs tout en se faisant discrètes.

## **Les couleurs accents**

Présentes en moins grande quantité dans votre garde-robe.

Elles permettent d'ajouter un peu de variété. Vous allez les porter en accessoires et/ou sur quelques pièces de votre garde-robe.

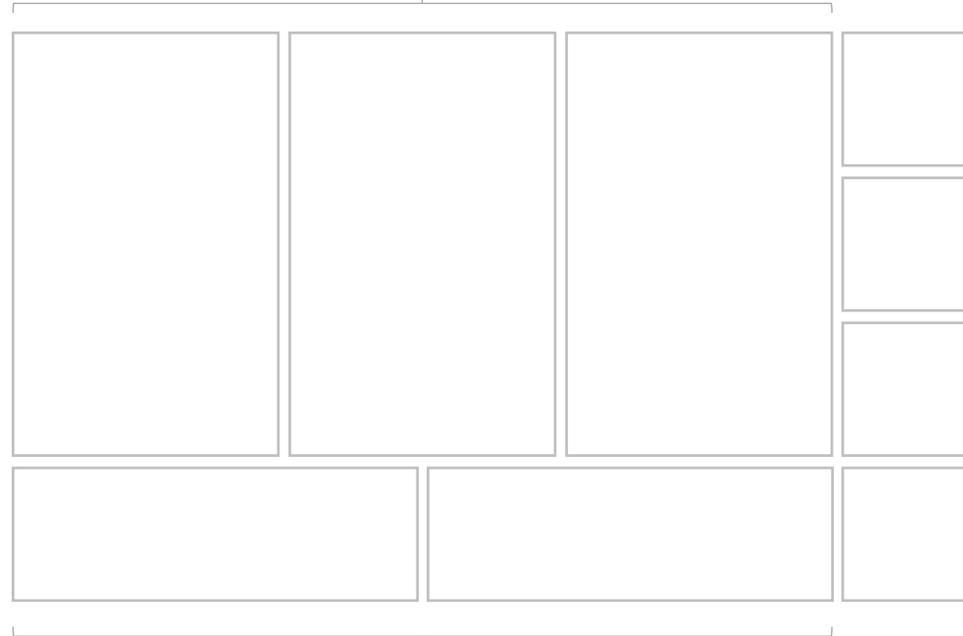
# MOINS DE COULEURS POUR PLUS DE POSSIBILITÉS !

- ❑ 1 ou 2 couleurs neutres
  - Des couleurs qui POUR VOUS s'associent avec toutes les autres couleurs
  
- ❑ 3 ou 4 couleurs dominantes
  - Les couleurs que vous aimez et voulez porter régulièrement
  - Elles se marient bien entre elles et avec vos couleurs neutres
  - Elles peuvent être déclinées en intensité/luminosité
  
- ❑ 2 à 5 couleurs en touches
  - Pour apporter un peu plus de variété de façon ponctuelle

# COMMENT CONSTITUER VOTRE PALETTE

## COULEURS PRINCIPALES

3 à 4 teintes piliers de votre garde-robe



## COULEURS ACCENTS

2 à 5 couleurs singulières pour ajouter de la variété

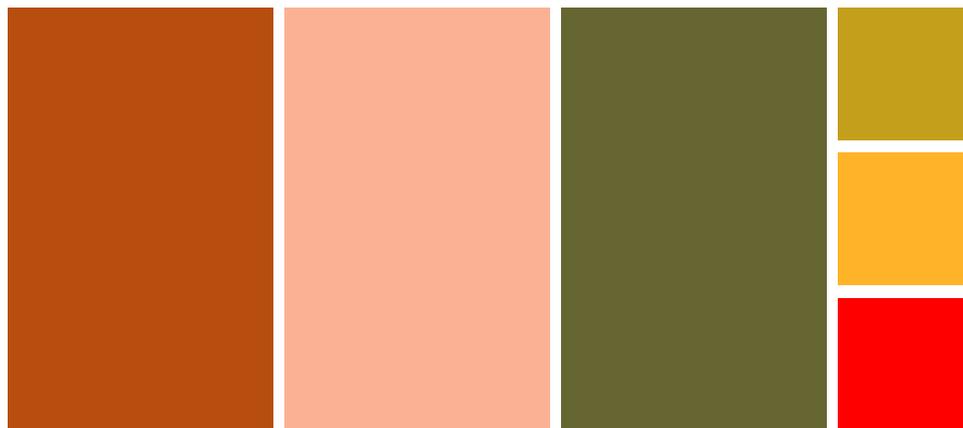
## COULEURS NEUTRES

1 à 2 basiques complétant et contrebalançant toutes les autres nuances

# COMMENT CONSTITUER VOTRE PALETTE

## COULEURS PRINCIPALES

3 à 4 teintes piliers de votre garde-robe



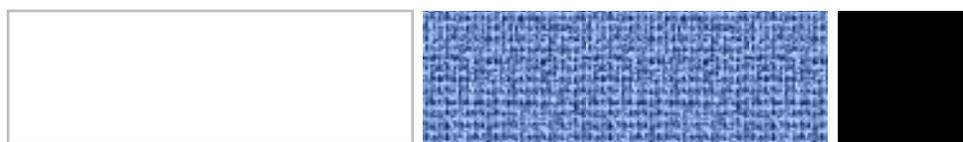
## COULEURS ACCENTS

2 à 5 couleurs singulières pour ajouter de la variété



## COULEURS NEUTRES

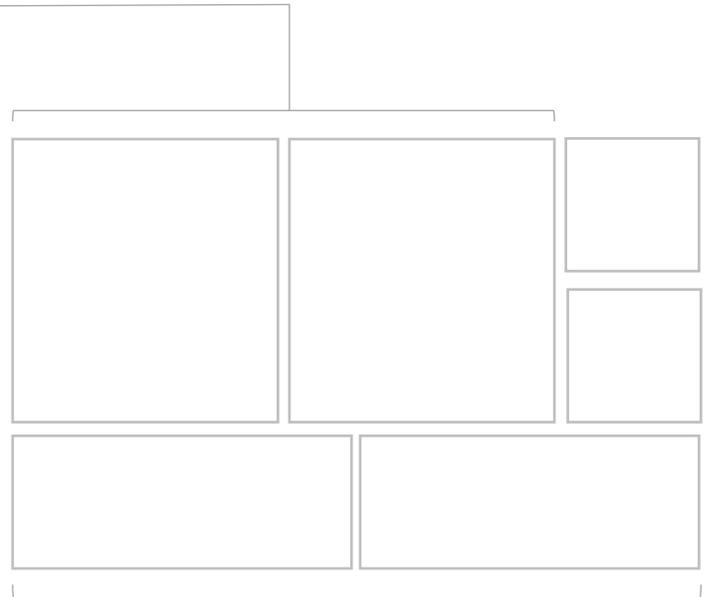
1 à 2 basiques complétant et contrebalançant toutes les autres nuances



# PREMIERS PAS : UNE PALETTE PLUS RÉDUITE

## COULEURS PRINCIPALES

1 à 2 teintes piliers de votre garde-robe



## COULEURS ACCENTS

2 à 3 couleurs singulières pour ajouter de la variété

## COULEURS NEUTRES

1 à 2 basiques complétant et contrebalançant toutes les autres nuances

# COMPOSEZ LA PALETTE DE VOTRE GARDE-ROBE

Choisissez vos couleurs :

- 1 ou 2 couleurs neutres
- 2 ou 3 couleurs dominantes
- (optionnel pour commencer) 2 à 4 couleurs en touches

Composez vos prochaines tenues autour de cette gamme colorée (et ajustez si besoin)

Lors de votre prochain shopping : concentrez-vous sur ces couleurs en priorité

## GARDE-ROBE

### DE MA

## LA PALETTE DE COULEURS

### COULEURS PRINCIPALES

Les teintes piliers de mon style, présentes sur la majorité de mes pièces colorées

- ✦ Les couleurs que j'aime et que je veux porter régulièrement
- ✦ Elles se marient bien entre elles et avec mes couleurs neutres
- ✦ Elles peuvent être déclinées en intensité/luminosité

### COULEURS NEUTRES

- ✦ Des couleurs qui pour MOI s'associent avec toutes les autres couleurs
- ✦ Complètent et contrebalancent toutes les autres nuances

### COULEURS ACCENTS

- ✦ Pour ajouter un peu de variété
- ✦ A porter en accessoires, et/ou sur quelques pièces de ma garde-robe

